



Bratia Richard (vľavo) a Štefan Šimákovci, spolu so svojim otcom Štefanom starším, vložili do projektu záchrany Pezinského zámku naozaj nielen veľa energie, ale aj vlastných prostriedkov. Ak navyše zoberieme do úvahy, že štát im zatiaľ neprispel ani eurom, tak si určite zaslúžia obdiv a uznanie.

OPUS znovu ožil

Rodina Šimákovcov kúpila pred tromi rokmi Pezinský zámok, ktorého rekonštrukcia sa blíži ku koncu. Počas nej bolo odkrytých niekoľko zaujímavých tajomstiev.

Text a snímky: Juraj Mikula

Túto dominantnú stavbu Pezinka určite netreba zvlášť predstavovať. Milovníci vína si ju pamätajú ako prvé sídlo Národného salónu vín. Vôňu vína tu bolo cítiť už po stáročia a našťastie je tomu aj teraz. Rodina Šimákovcov tu po kúpe celého objektu vinársku tradíciu zachovala. Svetlo sveta uzreli už tri ročníky pod vedením veľmi skúseného technológa Romana Janouška. Výrobné priestory však tvoria iba časť tohto historického objektu, ktorého vznik sa datuje do roku 1271. Postavený bol ako vodný hrad. Obklopovali ho dve priekopy, naplnené vodou z Cajlanského potoka a nad nimi boli dva padacie mosty.

Klobúk dolu

Jedno celé krídlo zámku úplne vyhorelo keď doňho uderil blesk. Ruina sa zrútila a za čias socializmu tu boli postavené administratívne priestory. Z pôvodného krídla ostalo iba zopár dobových fotografií. Podľa nich Šimákovci opäť nanovo dostavali chýbajúcu časť Pezinského zámku. Okrem toho kompletne, od pivníc až po strechu, zrekonštruovali celý objekt. Veľmi nás teší, že ako prví z médií sme mohli nahliadnuť nielen na dokončovacie práce reštaurácie a wellnessu, ale bratia Šimákovci nás previedli celým zámkom. Mohli sme tak vidieť ukážkovú izbu. V tomto štýle bude zariadený celý objekt.

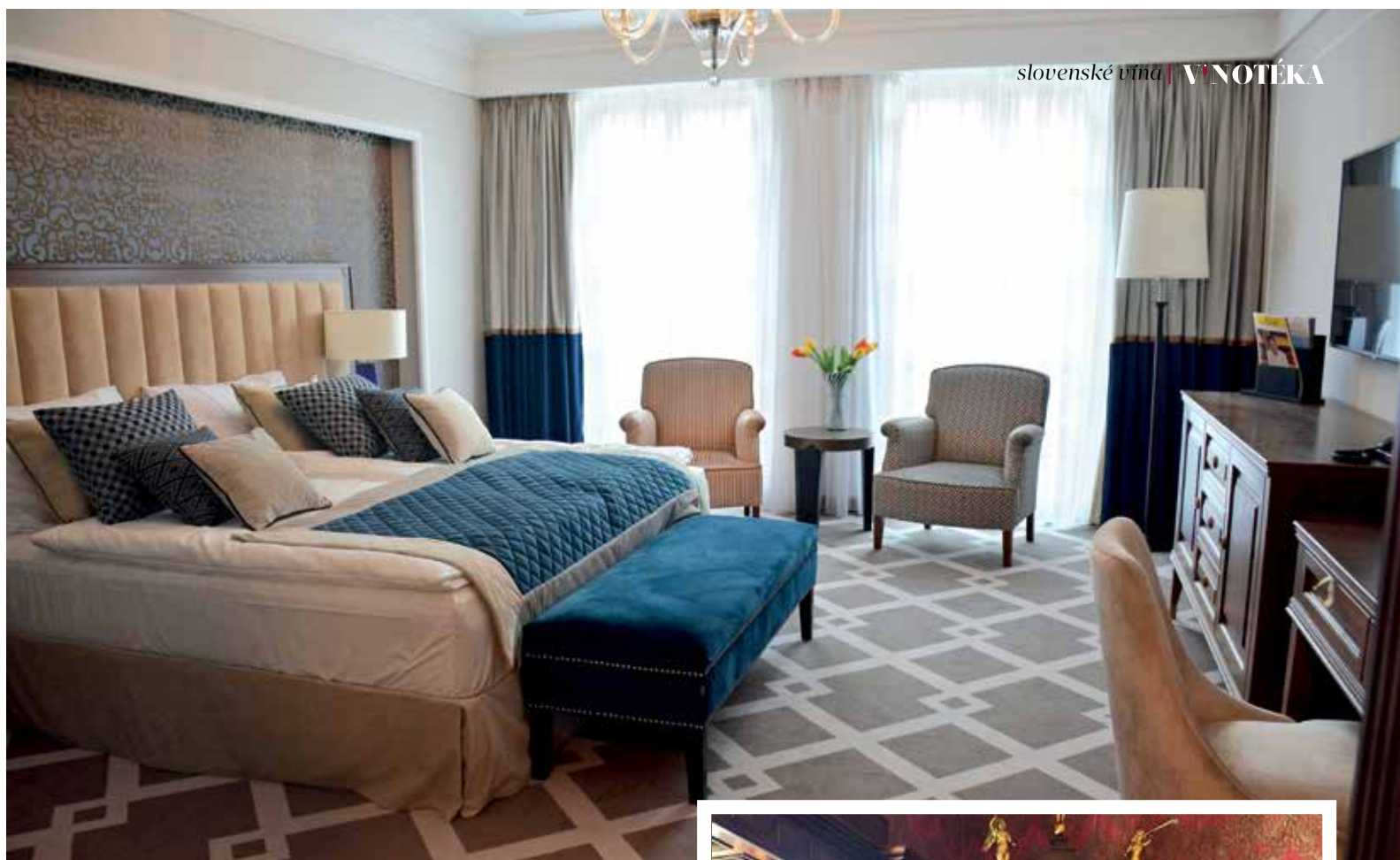
Ich lokálpatriotizmus sa prejavil nielen v samotnej záchrane tejto historickej stavby, ale snažili sa aj pri výbere zariadenia na mieru hľadať a osloviť predovšetkým slovenských výrobcov.

Vyvinuli enormné úsilie, aby podľa zachovaných fotografií zohnali aj vhodný nábytok, zodpovedajúci danej dobe. Neváhali dokonca navštíviť aj aukčnú sieň vo Viedni, kde sa im podarilo vydražiť zopár skutočne unikátnych kúskov.

Čo sa dalo, to sa snažili zrekonštruovať a zachovať pre ďalšie generácie. Niektoré priestory dostali nový život. Napríklad v pôvodných uvítacích miestnostiach bude teraz stáť expozícia umeleckého skla, ktorá patrí Štefanovi Šimákovi st. Putovné výstavy tu však budú mať aj umeleckí sklári z celého sveta. Pri prestavbe sa objavila aj gotická kaplnka, ktorú sa noví majitelia rozhodli zachovať. Dnes je krásne opravená a jej súčasťou sú aj unikátne okná s vitrážou.

OPUS znovu ožil

Pri kúpe objektu si to Šimákovci možno ani neuvedomili, ale na balkóne banketovej sály malo kedysi vydavateľstvo Opus svoje nahrávacie štúdio. Vznikali tu hity takých legend, ako sú Marika Gombitová, Miroslav Žbirka, Robo Grigorov, či skupina Elán.



Veľmi nás teší, že ako prví z médií sme mohli vidieť, v akom štýle bude Pezinský zámok po rekonštrukcii zariadený.



Na tomto balkóne bolo kedysi nahrávacie štúdio Opus. Na jeho počesť pomenovali Šimákovci ich prémiový sekt. Na snímke bratia Šimákovci a hlavný technolog Roman Janoušek (v strede).



Neoddeliteľnou súčasťou príbehu Zámockého vinárstva je aj Štefan Šimák st.

Dnes Šimákovci s nahrávacím štúdiom nepočítajú, ale rozhodli sa, že Opus použijú ako názov ich šumivého vína, ktoré budú vyrábať tradičnou metódou sekundárnej fermentácie vo fľaši. Technolog Roman Janoušek nám prezradil, že pri výbere odrody sa nechal inšpirovať oblasťou Champagne. Nevybral si síce odrodu Chardonnay, ale k nej veľmi blízke Rulandské biele z ročníka 2017. Na Slovensku vyrobený sekt vyzrieval rok na jemných kaloch a časť z neho je už naflašovaná v kategórii brut. Zvyšok ešte stále odpo-

čívajú vo fľaši a degoržovanie sa naplánuje podľa toho, ako sa bude vyvíjať.

Po našej návšteve musíme konštatovať, že Šimákovci vložili do projektu záchranu Pezinského zámku naozaj veľa energie, ale aj vlastných prostriedkov. Už na prvý pohľad vidno, že pri výbere materiálov sa veru nešetrilo. Ak navyše zoberieme do úvahy, že štát im zatiaľ neprispel ani eurom, tak si určite zaslúžia obdiv a uznanie. ■